

**A UTILIZAÇÃO DE IMAGENS NO ENSINO E
APRENDIZAGEM SOBRE A REVOLUÇÃO
FARROUPILHA: CIDADANIA E PECULIARIDADES COM
ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Caroline da luz MOREIRA¹⁷⁴

¹⁷⁴Aluna do curso de História – Licenciatura. Universidade Pitágoras UNOPAR

E-mail: carolineluz12@gmail.com

O Brasil foi-se estabelecendo e desenvolvendo através de inúmeros conflitos. Dentre estes, destaca-se o mais longo da história, chamado de Revolução Farroupilha, ocorrida no sul do BR. A Revolução Farroupilha é considerada muito importante para o tradicionalismo gaúcho sendo lembrada e celebrada em todo o estado do Rio Grande do Sul, através de imagens, desfiles cívicos, festejos e atividades educacionais. O projeto tem como objetivo “conhecer os aspectos, causas que levaram à Revolução Farroupilha e identificar as características e os propósitos a que se pretendiam alcançar durante este período, vindo a compreender como a população vivia, se vestia, se portava a partir do estudo e análise de imagens com os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental”. Durante o processo de desenvolvimento serão utilizados materiais tecnológicos, imagens, sucatas e materiais didáticos, que contribuirão no decorrer do projeto. A metodologia utilizada é de caráter bibliográfico, seguida de uma pesquisa-ação embasada nos autores Norberto Marchetti, Ceres Brum, Carlos Urubim, Ana Heloisa Molina, entre outros. A utilização de imagens, como recurso metodológico, quando utilizada com crianças, contribui “[...] para motivá-las em um momento de aprendizagem, captar a atenção ou estabelecer conexões com temas apresentados” (MOLINA 2007, p. 24). Os materiais coletados a

partir do diário de campo serão descritos em forma de texto, tendo como suporte teórico os referidos autores. O ensino e a aprendizagem através de imagens são muito relevante, nos leva a imaginar e a visualizar aspectos de um fato histórico detalhadamente, além de ser um recurso significativo tanto para quem ensina quanto para quem aprende.

Palavras-chave: Revolução Farroupilha. Imagens. Ensino e aprendizagem.

Obras consultadas

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: história.** Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRUM, Ceres Karam. Tradicionalismo e Educação no Rio Grande do Sul. **Cadernos de Pesquisa**, v. 39, n. 138, 2009.

CAINELLI, Marlene. **Educação Histórica: perspectivas de aprendizagem da história no ensino fundamental.** Curitiba: Educar, Editora UFPR, 2006.

MARCHETTI, Norberto. **Revolução Farroupilha: a história e os símbolos.** Porto Alegre: Companhia Rio-Grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2011.

MOLINA, Ana Heloisa. Ensino de História e Imagens: possibilidades de pesquisa. **Domínios da imagem**, Londrina, V. I, N. 1, 2007.

ORGANIZAÇÃO MTG. **Farroupilhas: ideais, cidadania e revolução.** Porto Alegre: Companhia Rio-Grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2010.

SILVA, Elizangela Aparecida da; OLIVEIRA, Fernanda Rodrigues, et al. Fazendo arte para aprender: A importância das artes visuais no ato educativo. **Pedagogia em ação**, v. 2, n. 2, 2010.

URBIM, Carlos. **Os farrapos**. Porto Alegre: Zero Hora, 2003.

ZALLA, Jocelito. Menegat, Carla. História e memória da Revolução Farroupilha: breve genealogia do mito. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 31, nº 62, 2011.